

**საბაკალავრო პროგრამის დასახელება:** კულტურის კვლევები (Cultural Studies)

**მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი:** კულტურის კვლევათა ბაკალავრი / BA in Cultural Studies

**პროგრამის მოცულობა კრედიტებით:**

240 ESTC კრედიტი. საბაკალავრო 240 ESTC კრედიტი ნაწილდება შემდეგნაირად: 50 ESTC კრედიტი ეთმობა საფაკულტეტო სავალდებულო სასწავლო კურსებს. 120 ESTC კრედიტი განკუთვნილია ძირითადი (მაპროფილებელი) სპეციალობისათვის. 60 ESTC კრედიტის ფარგლებში სტუდენტს შესაძლებლობა ეძლევა აირჩიოს სასურველი დამატებითი პროგრამა, ხოლო 10 ESTC კრედიტი განსაზღვრულია ე.წ. თავისუფალი კრედიტებისათვის.

ძირითადი (მაპროფილებელი) სპეციალობის 120 კრედიტი ნაწილდება შემდეგნაირად: 55 ESTC კრედიტი სპეციალობის ძირითადი კურსებისთვის, 55 ESTC კრედიტი სპეციალობის არჩევითი კურსებისთვის, ხოლო 10 ESTC კრედიტი განკუთვნილია საბაკალავრო ნაშრომისთვის.

**სწავლების ენა:** ქართული ენა

**პროგრამის მიზანი:**

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კულტურის კვლევათა საბაკალავრო პროგრამა კომპლექსურად შეისწავლის კულტურის ფენომენს, კულტურის კვლევებში გამოყენებულ ძირითად ცნებებსა და კატეგორიებს, სკოლებსა და მიმდინარეობებს, რომელთა წარმომადგენლებმა სათავე დაუდეს კულტურის მეცნიერებათა ჩამოყალიბებას კვლევის ცალკე დარგად, კულტურის ემპირიული კვლევის მეთოდებს. სტუდენტი ეუფლებას კულტურის ფენომენისადმი ინტერდისციპლინური მიდგომის, ემპირიული მასალის თავმოყრისა და ანალიზის უნარ-ჩვევებს.

პროგრამის მიზანია, კულტურის კვლევათა სფეროში ფართო და ზოგადი ცოდნის ფონზე, მოამზადოს სპეციალისტი, აღჭურვილი იმ დარგობრივი კომპეტენციებითა და უნარებით, რომლებიც რომელიც კონკურენტუნარიანი იქნება შრომის ბაზარზე.

პროგრამა აგრძელებს საუნივერსიტეტო ტრადიციებს და ავითარებს მათ ინოვაციური კვლევებითა და სწავლებით. იგი მიზანდ ისახავს ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების დამკვიდრებას, კერძოდ, კულტურული მრავალფეროვნების პოზიტიური აღქმის ხელშეწყობას, კულტურათაშორისი დიალოგის პრინციპების დამკვიდრებას, რაც გულისხმობს სხვა კულტურების გაცნობას, კულტურათაშორისი განსხვავებების გაცნობიერებას, განსხვავებულის პატივისცემას; სტერეოტიპების, ქსენოფობიის და რასიზმის პრევენციას; მრავალფეროვან კულტურულ გარემოში ორიენტაციის, წარმატებული კომუნიკაციისათვის აუცილებელი უნარ-ჩვევების გამომუშავებას.

**პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:** თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კულტურის კვლევათა საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული საშუალო განათლების მქონე პირი, ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე; ხოლო უცხო ქვეყნის მოქალაქე - ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად.

**სწავლის შედეგი:** საბაკალავრო პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტს ზოგადი ჰუმანიტარული ცოდნითა და კონკრეტული კომპეტენციით კულტურის კვლევათა სფეროში; ეხმარება დაინახოს, როგორ უკავშირდება კულტურული განვითარების პრობლემები პოლიტიკურ და სოციალურ ინტერესებს ამა თუ იმ ეპოქაში; რამდენად დამოკიდებულია წარსულის აღქმა და რეპრეზენტაცია კონკრეტულ კულტურულ სივრცეზე; როგორ იცვლება სამეცნიერო ინტერესები, კატეგორიები და პრობლემები დროსთან ერთად; სტუდენტს უნდა შეეძლოს ინფორმაციის მოპოვება და გამოყენება, პრობლემის იდენტიფიცირება, მისი გადაწყვეტის ხერხებისა და გზების შერჩევა; ჰქონდეს ფაქტობრივი მასალის ანალიზისა და სინთეზის უნარი; შეეძლოს კონსტრუქციული გზით კრიტიკული შეხედულებების გამოხატვა, თავისი შესაძლებლობების წარმოჩენა ზეპირი და წერილობითი ფორმით.

პროგრამის გავლის შემდეგ კურსდამთავრებულს უყალიბდება მულტიკულტურულ გარემოში ორიენტაციის, კომუნიკაციის, კულტურული განსხვავებებით განპირობებული კონფლიქტური სიტუაციების თავიდან აცილების უნარ-ჩვევები, რაც განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, ერთი მხრივ, თანამედროვე გლობალურ სამყაროში, მეორე მხრივ კი საქართველოს მრავალეთნიკურ, მრავალკულტურულ და მრავალკონფესიურ რეალობაში წარმატებული თვითდამკვიდრებისათვის. კურსდამთავრებულთა სახით საზოგადოება შეიძენს გახსნილ, ტოლერანტულ, სტერეოტიპებისა და ცრურწმენებისგან თავისუფალ მოქალაქეებს, რომლებიც შეძლებენ შეძენილი ფასეულობები, ცოდნა და გამოცდილება გაუზიარონ თანატოლებს და გამოიყენონ მომავალ ცხოვრებაში. ეს ხელს შეუწყობს სამოქალაქო საზოგადოების ჩამოყალიბებას.

**ცოდნა და გაცნობიერება:** სალექციო და სასემინარო მუშაობისათვის განსაზღვრული თეორიული და ემპირიული მასალის ათვისების საფუძველზე, ბაკალავრი ფლობს საბაზისო ცოდნას კულტურის მეცნიერებებში, კულტურის ფენომენის მეცნიერული ანალიზის საწყისებს, აქვს წარმოდგენა კულტურის ფენომენის კვლევის ინტერდისციპლინურ ხასიათზე, იცნობს ძირითად პრობლემებს და განვითარების ტენდენციებს კულტურის მეცნიერებებში, აქვს კულტურული ფაქტებისა და მოვლენების კონტექსტუალიზაციის უნარი. ამ ცოდნას იგი იყენებს საბაკალავრო ნაშრომზე მუშაობის პროცესში.

**ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება:** შეძენილი ცოდნა სტუდენტს უყალიბებს ემპირიული მასალის ანალიზისა და ინტერპრეტაციის, ლიტერატურის მოძიების, სისტემატიზაციის, კრიტიკული ანალიზის, ზეპირი და წერილობითი ფორმით მუშაობის შედეგების პრეზენტაციის უნარს, რომელიც აუცილებელია დასაქმებისა და წარმატებული

საქმიანობისათვის. პროგრამის გავლის შედეგად შეძენილი უნარ-ჩვევები კურსდამთავრებულს აძლევს მულტიკულტურულ გარემოში დასაქმებისა და სწავლის შესაძლებლობას. და სამეცნიერო ლიტერატურის ანალიზის საფუძველზე, დასკვნის გამოიტანა და მკაფიო არგუმენტებით დასაბუთება.

**კომუნიკაციის უნარი:** კულტურის კვლევათა ბაკალავრს შეუძლია სხვადასხვა ტიპის პროფესიულ დისკუსიაში მონაწილეობა, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების აქტიურად გამოყენება, ეფექტური ურთიერთობა სასწავლო თუ სამუშაო ჯგუფში.

**დასკვნის უნარი:** კულტურის კვლევათა ბაკალავრს შეუძლია კულტურის ფენომენთან დაკავშირებული ემპირიული მონაცემების შეგროვება, განმარტება და ანალიზი შესაბამისი მეთოდების გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება და მკაფიო არგუმენტირება; დასამუშავებლად მიცემული მასალის ლოგიკურად აწყობა, ჩამოყალიბება და მისაღები ფორმულირებით გადმოცემა; აქვს კულტურის კვლევათა პრობლემატიკის სინქრონული და დიაქრონული ხედვის უნარი; სიტუაციაში ადაპტირებისა და, მინიმალური დახმარების პირობებში, მუშაობის და გადაწყვეტილების მიღების უნარი; პრობლემის გადაჭრის გზების ძიება. შეუძლია მონაცემთა ინტერპრეტაცია, კრიტიკული შეფასება, სათანადო წერილობითი დასკვნის ჩამოყალიბება; პრობლემების იდენტიფიცირება და მათი გადაჭრისათვის სათანადო ცოდნისა და მეთოდების გამოყენება.

**სწავლის უნარი:** კულტურის კვლევათა ბაკალავრს აქვს სამუშაო დროის სწორად და რაციონალურად დაგეგმვისა და ორგანიზების უნარი: შეუძლია სამუშაოს დაწყებამდე სამუშაო გეგმის შედგენა, პრიორიტეტების გამოყოფა, მუშაობის პროცესში საჭირო რესურსების მოძიება და გამოყენება. მას ესმის ცოდნის გაღრმავების აუცილებლობა; შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის მართვა, მისი თანმიმდევრული და მრავალმხრივი შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროებების დადგენა. შეუძლია საკუთარ თავზე მუშაობა და ბაკალავრიატში სწავლის მანძილზე მიღებული ცოდნისა და უნარების დამოუკიდებლად სრულყოფა პრაქტიკული საქმიანობის პროცესში; დამოუკიდებელი მუშაობა მინიმალური ხელმძღვანელობის პირობებში მიღებული რეკომენდაციების შესაბამისად; სამეცნიერო დარგობრივ ლიტერატურაზე დამოუკიდებელი მუშაობით ცოდნის განახლება; მას აქვს განათლების შემდგომ (სამაგისტრო) საფეხურზე სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა.

**ღირებულებები:** კულტურის კვლევათა ბაკალავრს კარგად აქვს გაცნობიერებული პროფესიული პასუხისმგებლობა, აკადემიური და ეთიკური ნორმები; იცავს ინტერპერსონალური ურთიერთობების ეთიკას; აქვს კულტურათაშორისი განსხვავებების, კულტურული მრავალფეროვნების აღქმის, ადეკვატური გაგებისა და პატივისცემის უნარი; ახასიათებს ტოლერანტობა, განსხვავებული აზრის, განსხვავებული კულტურებისა და რელიგიების პატივისცემა; პატივს სცემს დემოკრატიულ ფასეულობებს.

**სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:** სწავლის შედეგების მისაღწევად პროგრამა ლექციის, სემინარის, საშინაო დავალების, შუალედური შეფასების, პრეზენტაციის, რეფერატის, ესეს, საბაკალავრო ნაშრომის, დასკვნითი გამოცდის და სხვ. ფორმატში იყენებს სხვადასხვა მეთოდს (ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობის მეთოდი, ანალიზი და სინთეზი, ჯგუფური მუშაობა და სხვ.). შეძენილი ცოდნის შემოწმებისა და პრაქტიკული გამოყენების ამოცანას ემსახურება საბაკალავრო ნაშრომი, რომელიც, ამავე დროს, საფუძველს უყრის დამოუკიდებელი კვლევის უნარის ჩამოყალიბებას. პროგრამის სავალდებულო და არჩევითი კურსები საერთოა ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების სხვადასხვა საბაკალავრო პროგრამასთან. ეს უზრუნველყოფს კულტურის მეცნიერებათა სფეროსათვის აუცილებელ მრავალმხრივ და ინტერდისციპლინურ ცოდნას.

#### **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:**

სტუდენტის ცოდნა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით; მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა; უნივერსიტეტში მოქმედი სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესის თანახმად შეფასება ხორციელდება შემდეგნაირად: 91 -100 – ფრიადი, A; 81-90 – ძალიან კარგი, B; 71-80– კარგი, C; 61-70–დამაკმაყოფილებელი, D; 51-60–საკმარისი, E; 41-50– ვერ ჩააბარა, FX; 0-40 – ჩაიჭრა, F. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია კონკრეტულ სილაბუსებში. შეფასება ხორციელდება მინიმუმ ოთხი კომპონენტის მიხედვით.

**დასაქმების სფეროები:** კულტურის მეცნიერებათა ძირითადი სპეციალობის მქონეს შესაძლებლობა ექნება, იმუშაოს იმ სასწავლო, სახელმწიფო და არასახელმწიფო ორგანიზაციებში, რომელთა ინტერესის სფეროს კულტურის ფენომენი წარმოადგენს. იგი შეიძლება დასაქმდეს არქივებში, მუზეუმებში, ბიბლიოთეკებში, მასმედიაში, კულტურის პოლიტიკის განმსაზღვრელ სტრუქტურებში, ითანამშრომლოს კულტურულ-ისტორიული მიმართულების ექსპედიციებთან.

**სასწავლო გეგმა:** იხ. დანართი № 1

**სილაბუსები:** თან ერთვის

### **პროგრამის ხელმძღვანელი: პროფ. ნინო ჩიქოვანი**

**დამატებითი ინფორმაცია:** საფაკულტეტო კრედიტების დაგროვების შემთხვევაში, ძირითადი სპეციალობის არჩევის ბოლო ვადად შეიძლება განისაზღვროს მეხუთე სემესტრი.

### **ინფორმაცია პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსების შესახებ:**

ნინო ჩიქოვანი, სრული პროფესორი

ქეთევან კაკიტელაშვილი, ასოცირებული პროფესორი

მაია ქვრივიშვილი, ასისტენტ პროფესორი, ისტორიის მეცნიერებათა კანდიდატი

ივანე წერეთელი, ასისტენტ პროფესორი, ისტორიის მეცნიერებათა კანდიდატი

*(ბიოგრაფიები თან ერთვის)*

### **ინფორმაცია პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური**

**რესურსების შესახებ:** თსუ ბიბლიოთეკა, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიბლიოთეკა, რესურს-ცენტრი თსუ მე-2 და მე-5 კორპუსებში, კულტურის მეცნიერებათა ინსტიტუტის ბიბლიოთეკა, რომელშიც ინახება როგორც სამეცნიერო ლიტერატურა, ასევე სასწავლო კურსების რიდერები და სწავლებისა და კვლევის პროცესისათვის საჭირო ელექტრონული რესურსი. სტუდენტებისათვის ხელმისაწვდომია სხვადასხვა გაცვლითი პროგრამა (მაგალითად, ჩვენი სტუდენტები ერთი ან ორი სემესტრის განმავლობაში სწავლობდნენ ვილნიუსის, ტარტუსა და რიგის უნივერსიტეტებში, შესაბამისად, ჩვენ თითქმის ყოველ სემესტრში გვყავს სტუდენტები დასახელებული უნივერსიტეტებიდან), საერთაშორისო სტიპენდიები; გარდა ამისა, სტუდენტები ჩართული არიან ინსტიტუტთან არსებული ინტერკულტურული დიალოგის იუნესკოს კათედრის კვლევით პროექტებში და კულტურული მრავალფეროვნების ლაბორატორიის მუშაობაში.

### **პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა**

თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კულტურის კვლევების საბაკალავრო პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ამა თუ იმ აკადემიურ თანამდებობაზე საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად, საკონკურსო თანამდებობასთან კონკურსანტის კვალიფიკაციისა და კომპეტენციის შესაბამისობის მიხედვით არჩეული აკადემიური პერსონალისა და ფაკულტეტის/ ინსტიტუტის/დეპარტამენტის/ პროგრამის ხელმძღვანელის წარდგინებით მოწვეული პერსონალის (დოქტორები, მეცნიერ-მკვლევრები, მასწავლებლები) პროგრამის განხორციელების პროცესში ჩართულობის სტაბილურობას უზრუნველყოფს მათთან შრომითი ხელშეკრულების გაფორმება და ამ ხელშეკრულების პირობები.

## შედეგების რუკა

№	სასწავლო კურსის სახელწოდება	და ცოდნა გაცნობიერება;	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი;	დასვევნის უნარი;	კომუნიკაციის უნარი;	სწავლის უნარი;	ღირებულებები.
1.	შესავალი კულტურის მეცნიერებებში	✓		✓	✓		✓
2.	ძირითადი ცნებები და ტერმინები კულტურის მეცნიერებებში	✓	✓		✓	✓	
3.	კულტურა ისტორიული კვლევის ობიექტი (ქართული კულტურის ისტორია)	✓	✓	✓	✓		✓
4.	ლოკალურ ცივილიზაციათა თეორია და მსოფლიო ისტორია						
5.	კულტურა და იდენტობა	✓	✓	✓	✓	✓	
6.	ინტერკულტურული დიალოგის პრინციპები	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.	ნაციონალიზმის კულტურული ასპექტები	✓	✓	✓	✓		✓
8.	გლობალიზაცია და ლოკალური კულტურები	✓	✓	✓	✓		✓
9.	დასავლური კულტურის მსოფლმხედველობრივი საფუძვლები	✓		✓	✓	✓	✓
10.	სოციალური და კულტურის გეოგრაფია						
11.	ისტორიის აღქმა და რეპრეზენტაცია. მეხსიერების პოლიტიკა	✓	✓	✓	✓	✓	

12.	საქართველოს კულტურულ-პოლიტიკური ორიენტაციები IV-XII სს.	✓		✓	✓	✓	
13.	ოქროს ხანის ქართული კულტურა: მიმართება ქრისტიანულ და აღმოსავლურ მუსლიმურ სამყაროებთან	✓		✓	✓	✓	
14.	ქართული კულტურის განვითარების თავისებურებანი აღმოსავლურ-მაჰმადიანური გარემოცვის პირობებში (XVI-XVIII სს.)	✓		✓	✓	✓	
15.	საქართველოს კულტურულ-ცივილიზაციური გარემოცვის ცვლილება XIX საუკუნეში	✓		✓	✓	✓	
16.	საქართველოს კულტურა საბჭოთა პერიოდში: ძირითადი მახასიათებლები	✓		✓	✓	✓	✓
17.	კულტურული ტრანსფორმაცია პოსტსაბჭოთა პერიოდის საქართველოში	✓		✓	✓	✓	✓
18.	ამერიკის შეერთებული შტატების კულტურა: ფორმირებისა და განვითარების თავისებურებანი	✓	✓	✓		✓	✓



**დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება** (ქართულად და ინგლისურად): კულტურის კვლევები (Cultural Studies)

**პროგრამის მოცულობა კრედიტებით:** 60 ESTC კრედიტი

**სწავლების ენა:** ქართული ენა

**პროგრამის მიზანი:** პროგრამის მიზანია სტუდენტს მისცეს ზოგადი ცოდნა კულტურის კვლევათა სფეროში და აღჭურვოს იმ დარგობრივი კომპეტენციებითა და უნარებით, რომლებიც უზრუნველყოფს მისი შანსების გაზრდას შრომით ბაზარზე ძირითად (მაპროფილებელ) სპეციალობასთან კომბინაციაში წარმატებით დასასაქმებლად. კულტურის მეცნიერებების დამატებითი საბაკალავრო პროგრამა მასში ჩართული აკადემიური რესურსით, სასწავლო კომპონენტით მიზნად ისახავს, მოიცვას დარგის ფართო ცოდნა და გაითვალისწინოს ბაზრისა და დამსაქმებლის მოთხოვნები,

**პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:** წინაპირობის გარეშე

**სწავლის შედეგი:**

**ცოდნა და გაცნობიერება:** სალექციო და სასემინარო მუშაობისათვის განსაზღვრული თეორიული და ემპირიული მასალის ათვისების საფუძველზე, ბაკალავრი ფლობს საბაზისო ცოდნას კულტურის მეცნიერებებში, კულტურის ფენომენის მეცნიერული ანალიზის საწყისებს, აქვს წარმოდგენა კულტურის ფენომენის კვლევის ინტერდისციპლინურ ხასიათზე, იცნობს ძირითად პრობლემებს და განვითარების ტენდენციებს კულტურის მეცნიერებებში.

**ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება:** ემპირიული მასალის ანალიზისა და ინტერპრეტაციის უნარი, ლიტერატურის მოძიება, სისტემატიზაცია, მუშაობის შედეგების პრეზენტაცია ზეპირი და წერილობითი ფორმით.

**დასკვნის უნარი:** სასწავლო და სამეცნიერო ლიტერატურის ანალიზის საფუძველზე, დასკვნის გამოიტანა და მკაფიო არგუმენტებით დასაბუთება.

**კომუნიკაციის უნარი:** სემინარული მუშაობა სტუდენტს უყალიბებს საკუთარი მუშაობის შედეგების აუდიტორიისათვის მიწოდებისა და დისკუსიაში მონაწილეობის უნარს.

**სწავლის უნარი:** კულტურის კვლევათა სფეროში არსებული ლიტერატურის მოძიებისა და სწავლის პროცესში მისი გამოყენებისათვის მზაობა.

**ღირებულებები:** კულტურული მრავალფეროვნების, კულტურათა თანაბარ მნიშვნელობისა და კულტურათაშორისი დიალოგის პრინციპების, როგორც ღირებულებათა დამკვიდრება.

**სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:** სწავლის შედეგების მისაღწევად პროგრამა ლექციის, სამუშაო ჯგუფის, სემინარის, საშინაო დავალების, შუალედური შეფასების, პრეზენტაციის, რეფერატის, ესეს, თარგმანის, დასკვნითი გამოცდის და სხვ. ფორმატში იყენებს სხვადასხვა მეთოდს (ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობის მეთოდი, მასალის დაკონსპექტება, ანალიზი და სინთეზი, ახსნა – განმარტებითი მეთოდი, ჯგუფური მუშაობა და სხვ.)

#### **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:**

სტუდენტის ცოდნა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით; მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა; უნივერსიტეტში მოქმედი სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესის თანახმად შეფასება ხორციელდება შემდეგნაირად: 91 -100 – ფრიადი, A; 81-90 –ძალიან კარგი, B; 71-80– კარგი,C; 61-70–დამაკმაყოფილებელი, D; 51-60–საკმარისი, E; 41-50– ვერ ჩააბარა, FX; 0-40 – ჩაიჭრა, F. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია კონკრეტულ სილაბუსებში. შეფასება ხორციელდება მინიმუმ ოთხი კომპონენტის მიხედვით.

**სასწავლო გეგმა:** იხ. დანართი № 1

**სილაბუსები:** იხ. დანართი № 2

**პროგრამის ხელმძღვანელი:** პროფ. ნინო ჩიქოვანი

**დამატებითი ინფორმაცია:** პროგრამაზე სწავლის დაწყება რეკომენდებულია მესამე სემესტრიდან, რომელ დამატებით პროგრამასთან კომბინირება არის სასურველი, სტუდენტთა რა რაოდენობის მომსახურება შეუძლია პროგრამას და სხვ. კულტურის კვლევების დამატებით საბაკალავრო პროგრამაზე სასურველია, შემოვიდნენ სტუდენტები ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ფარგლებში ისტორიის, არქეოლოგიის, ხელოვნებათმცოდნეობის, ეთნოლოგიის, ქართული ფილოლოგიის, რომელიმე უცხოენოვანი ფილოლოგიის და სხვ. ძირითადი პროგრამებიდან; ასევე სასურველია სტუდენტთა მიღება სოციალ-პოლიტიკური პროფილის პროგრამებიდან. ამ ძირითადი პროგრამების კომბინირება კულტურის კვლევების დამატებით პროგრამასთან გაუფართოებს სტუდენტს ცოდნის არეალს და მისცემს კურსდამთავრებულს შრომით ბაზარზე დასაქმების მეტ შანსს.